



1.- La pintura que se utiliza para pintar un bar pertenece al campo de las pinturas:

- a) Residenciales.
- b) Industriales.
- c) Comerciales.

2.- Se deben considerar características más específicas como la resistencia a la abrasión, dentro del campo de:

- a) Las pinturas industriales.
- b) Las pinturas comerciales.
- c) Las pinturas institucionales.

3.- La pintura podemos definirla:

- a) como un producto natural que, aplicado en forma de capa sobre una superficie, y transcurrido un “tiempo de secado”, nos deja una película adherida que constituye un recubrimiento protector.
- b) como un producto industrial que, aplicado en forma de capa sobre una superficie, y transcurrido un “tiempo de secado”, nos deja una película adherida que constituye un recubrimiento protector.
- c) como un producto artesanal que, aplicado en forma de capa sobre una superficie, y transcurrido un “tiempo de secado”, nos deja una película adherida que constituye un recubrimiento protector.

4.- Las resinas son:

- a) Un aglutinante.
- b) Un pigmento.
- c) Un disolvente.

5.- Son pinturas adecuadas para destinos puramente decorativos:

- a) Barniz.
- b) Laca.
- c) Pintura de emulsión.

6.- Si su componente principal es el vidrio soluble, nos estamos refiriendo a:

- a) Cal.
- b) Pintura de silicato.
- c) Barniz.

7.- Es una pintura al agua de aspecto sedoso y mate, porosa y permeable:

- a) Temple.
- b) Látex.
- c) Esmalte.

8.- Los esmaltes de nitrocelulosa:

- a) Es un esmalte de resina polimerizada.
- b) Es un esmalte sintético.
- c) Es un esmalte a prueba de agua.

9.- En general la elección de una pintura se realiza en primera instancia de acuerdo:

- a) Fácil mantenimiento y mejor vida útil.
- b) Al brillo y poder cubritivo.
- c) Al menor costo.

10.- Si la superficie de la película tiene la propiedad de dispersar parte de la luz que le llega, en especial los rayos que inciden perpendicularmente, hablamos de un acabado:

- a) Semimate.
- b) Mate.
- c) Brillante.

11.- Consiste en aplicar un goteado sobre la pared, normalmente mediante medios mecánicos:

- a) Estuco.
- b) Texturglás.
- c) Gotelé.

12.- Según lo dispuesto en el manual, ¿cuántas modalidades de estuco hay?:

- a) 2.
- b) 1.
- c) 3.

13.- La técnica que se utiliza en pintura para suavizar los tonos de los colores o para darles efectos de volumen o brillos se denomina:

- a) Estarcido.
- b) Veladura.
- c) Pintura a la esponja.

14.- La característica de la pintura que consiste en extenderse con facilidad, sin ofrecer resistencia al deslizamiento del pincel o rodillo se denomina:

- a) Poder cubritivo.
- b) Rendimiento.
- c) Pintabilidad.

15.- Según el manual, el rendimiento más usual de una pintura plástica es:

- a) 1 kg-12 m².
- b) 1 kg-8 m².
- c) 1 kg-6 m².



16.- Utilizan un vehículo compuesto por copolímeros sintéticos es el rasgo más característico de:

- a) Las pinturas plásticas.
- b) Los esmaltes.
- c) El tratamiento antimoho/antiverdín.

17.- Se comercializan en tres acabados distintos: mate, satinado y brillo:

- a) El tratamiento antimoho/antiverdín.
- b) Las pinturas plásticas.
- c) Los esmaltes.

18.- Posee como vehículo un compuesto de resinas acrílicas y sus pigmentos y cargas son áridos de cuarzo:

- a) Pinturas en poliureno.
- b) Slurry.
- c) Pinturas en base epoxi.

19.- Se utiliza una imprimación antioxidante a base de resinas alquídicas y minio de plomo electrolítico:

- a) Para imprimaciones sobre piscinas.
- b) Para imprimaciones sobre metal.
- c) Para imprimaciones sobre pared.

20.- Uno de los problemas más difíciles en las superficies exteriores es:

- a) El viento.
- b) La humedad.
- c) El moho.

21.- Las superficies brillantes deben ser apagadas para que la nueva pintura se adhiera apropiadamente:

- a) Con el lijado.
- b) Con el raspado.
- c) No es necesario su apagado.

22.- Para pintar en exteriores, lo ideal es:

- a) Que la temperatura esté por debajo de 15° C.
- b) Que la temperatura esté entre 15 y 29° C.
- c) Que la temperatura esté por encima de 29° C.

23.- Una superficie de cemento necesita un mínimo de:

- a) 28 días de fraguado-secado para poder ser pintada.
- b) 29 días de fraguado-secado para poder ser pintada.
- c) 38 días de fraguado-secado para poder ser pintada.

24.- Sobre cemento no se pueden aplicar directamente pinturas de tipo:

- a) Sintético.
- b) Graso.
- c) Ambas son correctas.

25.- En grietas persistentes puede ser necesario un tratamiento con malla de fibra de vidrio de:

- a) 60-70 g/m².
- b) 30- 40 g/m².
- c) 50-60 g/m².



Sección Sindical CCOO Ayuntamiento de Sevilla

Pasaje de González de Quijano, nº 10
41002 SEVILLA

E-mail: ccooyto@sevilla.org

Facebook: [/ccooytode.sevilla](https://www.facebook.com/ccooaytode.sevilla)

Tfnos: 955470323/24

Fax: 955470327

www.ccoo-aytosevilla.es

Twitter: [@ccooytosevillaa.es](https://twitter.com/ccooaytosevillaa.es)

T1

TEMA 5
CAPATAZ

1C	11C	21A
2B	12A	22B
3B	13B	23A
4A	14C	24C
5C	15B	25A
6B	16A	
7A	17C	
8C	18B	
9B	19B	
10A	20C	